

Informació i venda d'entrades
Oficina de Turisme T 972 77 06 03
www.lescala-empuries.com

Associació Pau Casals
concerts@associaciopaucasals.cat
www.associaciopaucasals.cat



ASSOCIACIÓ CULTURAL
PAU CASALS

Concerts
Clàssics
L'Escala · Empúries

2011

BEL CANTO I VIRTUOSISME

24 Abril

Església de Sant Martí d'Empúries

19 hores

Sacha de Ritis flauta

Michela de Amicis piano

Obres de Schubert, Bellini, Doppler i Borne



Programa

A.F. Doppler (1821-1883) Fantasia pastorale ungherese

F. Schubert (1797 - 1828) Arpeggione

V. Bellini (1801-1835) Fantasia sobre "Norma"

F. Borne (1840-1920) Fantasia brillante sobre "Carmen"

Sacha de Ritis, flauta

Fill d'una família notable de músics, inicià els seus estudis des de ben jove amb Sandro Carbone al Conservatori "Luisa D'Annunzio" de Pescara per, més endavant, ampliar-los a l'Institut Musical Pareggiato "G. Braga" de Teramo amb Wilma Campitelli, obtenint les màximes qualificacions i mencions d'honor.

Ha perfeccionat els seus estudis amb mestres de renom com ara C. Klemm, K.H. Schutz (1r flautista de la Wiener Symphoniker) i Francesco Chirivì. En el camp de la música de cambra ha treballat amb Jan Pospichal i Patrick De Ritis (fagot solista de la Wiener Symphoniker).

Ha actuat com a flauta solista a l'Orquestra Filharmònica de Veneta, alhora que també col·labora regularment amb les orquestres "Viotti Chamber Orchestra", "I Sinfonici", l'orquestra "Quattroquarti" amb qui ha preparat el concert "Il Cardellino" de Vivaldi, i l'orquestra de cambra del "Wiener Konzert Verein". També col·labora amb diverses formacions de cambra tals com: "Flute Ensemble" i "European Wind Soloist" formades per músics de renom del panorama musical actual i amb els quals ha actuat per prestigioses sales de concert d'arreu d'Europa.

El 2006 fou galardonat amb el premi a la millor interpretació al concurs Rotary Club (Teramo), així com també, obtingué el primer premi del concurs internacional Città de Caserta al 2010.

Michela de Amicis, piano

Inicià els seus estudis des de molt jove al conservatori "U. Giordano" de Foggia (Itàlia) amb la professora Rachele Marchegiani obtenint les màximes qualificacions. Més endavant es llicencià en Història de la Música a la Universitat de Bolonya presentant la seva tesi de nom "El piano d'Alfredo Casella" tutoritzada pel mestre Luigi Rognoni.

L'inici de la seva carrera artística vingué acompanyat de varis premis en concursos i festivals de piano. Més endavant, perfeccionà els seus estudis amb els mestres C. Bruno, V. Vitale, M. Tipo, N. Magaloff, C. Zecchi i R. Caporali.

Actua regularment com a solista, en formacions de cambra i amb orquestres arreu del món: Brasil, Canadà, Amèrica, Àfrica, Alemanya, Noruega, Espanya, Àustria,... Ha col·laborat amb orquestres de renom com ara la Wiener Symphoniker i la Wiener Philharmoniker sota les ordres de Wolfgang i Walter Schulz, Hector Mac Donald, Jan Pospichal i Patrick De Ritis. També actua amb el Trio "Pianiste all'Opera" constituït el 1998.

Actualment és professora titular de piano al Conservatori "L. D'Annunzio" de Pescara, tasca que compagina amb la de membre com a jurat de reconeguts concursos de piano, així com també, pren part en masterclass i cursos de perfeccionament arreu. La crítica la defineix com "la pianista del toc i sonoritat purs i cristal·lins, sensible i musical".